

Actualité > Grand Sud > Aveyron > Millau

L'étonnante humanité des clichés de Georges Ancely...

Article exclusif

réservé aux abonnés Voir l'offre Digital

Votre crédit de bienvenue en cours : 14 articles

Publié le 26/08/2015 à 03:50



D'une étonnante modernité, les clichés de Georges Ancely sont à découvrir dans la chapelle Notre-Dame-des-Champs jusqu'au 20 septembre./Photo DDM

Saisissants, étonnants, émouvants, humoristiques, voire ironiques, tels sont les qualificatifs qui définissent les 80 clichés du photographe Georges Ancely, présentés dans le cadre exceptionnel de la chapelle Notre-Dame-des-Champs, jusqu'au 20 septembre.

Des clichés découverts ce lundi soir, lors du vernissage de l'exposition, en présence de Roland Laurette, entouré des bénévoles de l'Association de défense du patrimoine de Mostuéjols, de la conseillère départementale Danielle Vergonier, du maire de Mostuéjols Hubert Granier et de Christine Bedel, conseillère municipale du village mais également arrière-arrière-petite-fille du photographe. Couvrant la période de 1880 à 1895, ces clichés en noir et blanc prêtés par le musée Paul-Dupuy et le fonds familial s'apparentent à de sublimes peintures tant les mises en scène, les jeux de lumière, la parfaite recherche des perspectives et la dynamique des mouvements font sens. Alors que le temps semble suspendu sur une bonne société par nature aisée et oisive,

Georges Ancely, en humaniste convaincu, n'hésite pourtant pas à égratigner certains comportements, à stigmatiser certaines attitudes, à croiser les regards, à mettre en lumière une opposition de classes qui prête parfois à sourire tant il maîtrise la technique et la création artistique. Perspicace, curieux, avide de connaissances et observateur, il aura su croquer à travers ses nombreux périples toute la vérité d'instant de vie absolument délicieux, sublimés par d'exceptionnels effets de transparence et de légèreté. Avec empathie, audace et infinie modernité. Dans un clin d'œil malicieux qui ne peut que nous inviter à venir à sa rencontre. Ou, tout du moins, à prendre le temps de regarder, à notre tour, le monde qui nous entoure pour en saisir la profondeur.

Une exposition de très belle facture à découvrir absolument, jusqu'au 20 septembre.